

Pressemeddelelse Forsamlingshuset

Danmarkskrønike i Forsamlingshuset

Forsamlingshuset er en totalteaterforestilling som er skabt til at spille i forsamlingshuse præcis som de er; med stole og borde, kaffe og kage og ikke mindst landsbyboere, der er vant til at komme i det lokale forsamlingshus. Til familiefest, fastelavnstest og folketingsvalg. To skuespillere spiller alle roller i en fortælling om en række menneskeskæbner, der vikles ind i hinanden og forsamlingshusets 120 år lange historie. Spillet foregår omkring-, på- og under det festdækkede kaffebord, som publikum sidder omkring.

”Den store forskel på at spille denne forestilling og at stå i spotlyset inde på eksempelvis Teater Republique er, at i FORSAMLINGSHUSET spiller vi *hjemme hos nogen*” Fortæller skuespiller Martin Geertz.

”Vi spiller forestillingen i fuldt dagslys, og vi er helt tæt på publikum - i deres eget hus! Der er ingen teaterillusion at gemme sig bag. Publikum er så stor en del af forestillingen, at den på en måde er noget vi skaber sammen”

Line Bie Rosenstjerne supplerer: ”Publikums egne historier om det hus vi spiller i, bliver altid en del af forestillingen. Folk genkender sig selv og hinanden i de konflikter og komiske situationer vi viser.”

Forestillingens handling tager udgangspunkt i 4 fester: en barnedåb, en konfirmation, et bryllup og en begravelse. Publikum tages med på en rejse gennem livets store overgange og rundt i hele følelsesregistret: glæde, forelskelse, jalousi, frygt, vrede og sorg, og publikum har genkendt sig selv i forsamlingshuse over hele landet:

”Vi har mødt en enorm åbenhed over hele landet. Folk indlever sig og digter med, græder og griner. Det er virkelig en forestilling, der viser, at der stadig er meget vi er fælles om, om vi så bor i Lemvig, på Stevns eller på Halmtorvet.” Siger Martin Geertz.

FAKTA

Talent-Reumert Forsamlingshusets dramatiker Julie Maj Jakobsen modtog i foråret 2012 en talent-Reumert for FORSAMLINGSHUSET.

Den Fynske Kulturpris Forestillingen blev i 2011 indstillet til Den Fynske Kulturpris og kåret som årets næst vigtigste kulturbegivenhed på Fyn.

INSTRUKTØR: MINNA JOHANNESON

PÅ SCENEN: LINE BIE ROSENSTJERNE OG MARTIN GEERTZ

DRAMATIKER: JULIE MAJ JAKOBSEN

SCENOGRAF: LEA BURROWS

LYDDESIGNER OG KOMPONIST: JOHANNES SMED

IDE: LASSE BO HANDBERG

PRODUCENT: BAGGÅRDTEATRET

TURNÉ og SALG: ALIAS TEATERPRODUKTION