

Pressemeddelelse Alias

ALIAS Teaterproduktion er et ide- og produktionsfællesskab.

<http://www.aliasteaterproduktion.dk/>

Alias er pseudonym for samfundsrelevant teater som hver gang sætter sig selv og scenekunsten i spil.

Kunsten har en forpligtelse til at præge samfundsdebatten, give bud på fremtiden og de problemer vi moderne mennesker står overfor. Alias vil skabe teater som det moderne menneske kan spejle sig i og aktualiteten skal være i højsædet. Alias forsøger ikke at give folk et pusterum fra den travle hverdag, men åndeligt foder der kan gøre os alle sammen stærkere.

Alias søger dialog og samarbejde i den kunstneriske proces. Alias tror på at det er nemmere at være sammen om noget, løfte i flok end at tro man kan klare det hele alene.

Alias leder efter ideer i de strømninger og problematikker der er i vores samfund. Ideer udspringer af artikler, samtaler med meningsdannere, kunstnere, forskere og publikum. Alias vil gerne samarbejde med alle der har noget på hjertet.

Alias har siden 2010 lavet forskellige udviklingsworkshops og produceret forestillingerne **OTHELLO** og **3BRØDRE**.

Alias er opstået af samarbejde. Siden teaterskoletiden i 2001 har hovedkræfterne bag Alias, Line Bie Rosenstjerne, Morten Christensen og Martin Geertz arbejdet sammen i kunstnerisk sparring. Malene Ruggaard er blevet en del af kunstnergruppen efter at hun har været forestillingsleder på både Othello og 3Brødre.

Foreningens bestyrelse

Laus Høybye – *Formand* (Skuespiller)

Kasper Wilton – *Næstformand* (Teaterchef Folketeatret)

Ralf Andersson – *Kasserer* (Mediekonsulent og Professor ved SDU)

Mikala Bjarnov Lage (Sceneinstruktør)

Marianne Thorsen (HR- og Jurachef ved Det Kongelige Teater)